【対話のための参考資料】

対話集会

世界の中の日本の「中東・イスラーム」報道 【これまで】と【これから】

【国際ジャーナリズムの原点】

「グローバルサウス」の弱み一欧米に報道依存、自前の発信が課題

時事通信社解説委員 杉山文彦・・・P1

中東史のプリズムで見るウクライナ紛争

早稲田大学地域・地域間研究機構 招聘研究員/京都大学博士 若林啓史・・・P2

中東・イスラーム報道の〈これまで〉:前史メモ

信州イスラーム世界勉強会代表 板垣雄三・・・P8

UNESCO レポート「報道は公共財である」

UNESCO's Global Report 2021/2022 Short Summary · · · P14

【国際ジャーナリズムの原点】

「グローバルサウス」の弱み一欧米に報道依存、自前の発信が課題

時事通信社解説委員 杉山文彦

「グローバルサウス」という言葉がにわかに注目を集めている。日米欧の先進国よりも南側に位置するインド、トルコ、南アフリカ、ブラジルのような新興国のほか、100カ国を超える途上国を指す。その多くは近年、次第に経済力を付けてきたが、先進国 に比べて大きく立ち遅れている分野が一つある。ジャーナリズムだ。

とりわけ国際報道は、英国発祥のロイター、米国のAP、フランスのAFPの世界3 大通信社を含む欧米主要メディアへの依存を余儀なくされてきた。自前の情報発信をどう進めていくかが、グローバルサウスの各国にとって長年の課題となっている。

◇大きな経済的潜在力

外務省は4月11日に閣議で配布した2023年版の外交青書で「ロシアによるウクライナ侵略をはじめ、近年の国際社会が直面する課題への対応を通じて、グローバルサウスとも呼ばれる新興国・途上国の存在感が増している」との分析を披露した。

「グローバルサウス」に関する記述が外交青書に載ったのは初めてであり、注目度の 高さが分かる。岸田文雄首相も「グローバルサウスとの連携強化」について、最近の演 説や記者会見でたびたび言及し、5月19~21日の広島での先進7カ国首脳会議(G7サミット)にはインド、ブラジルなどグローバルサウスの8カ国首脳を招いた。

背景にはもちろん、「欧米とロシアの間で中間的な立場を取ったり、対ロ制裁に消極 的な傾向を示したりする点で共通性がある」(外交青書)とされ、ロシアや中国とも友好的なグローバルサウスの国々を、日米欧の自由主義陣営へ取り込みたい思惑があると みられる。加えて、経済的な潜在力の大きさも魅力だ。グローバルサウスは今や世界の国内総生産(GDP)の6割を占 める。しかも、先進国と違って人口が増え続けている上、若年層の比率が高く、今後ますます繁栄することが確実視されている。

◇国際通信社見当たらず

ところが、これだけ台頭著しいにもかかわらず、グローバルサウスにはいまだに国際的な メディアがほとんど見当たらない。

既存の国際通信社と比べてみよう。ロイターは、同社ホームページによると、世界全体で200の取材拠点を持ち、2500人の記者を擁する。年間200万本以上の記事、81万4000枚の写真や画像、12万900 0本の映像記事を16の言語で配信している。世

界128カ国に2000以上のメディアの顧客がいる。

APも、ホームページなどによると、全米のほか94カ国の235カ所に取材拠点を持つ。 スタッフは計約3000人で、うち記者は2000人。世界中の約1万5000に上る報 道機関に記事、写真、グラフィックス、映像ニュースを提供し、地球上で全人口の半分に当 たる40億人が毎日、APの記事を見聞きしているという。

AFPもほぼこれに匹敵する規模を持つ。APの北東アジア総支配人だった我孫子和夫氏は「世界中の約100カ国に支局を維持し、1日24時間のニュース配信体制を持ち、記事を100カ国以上の報道機関に配信している」というのが国際通信社の一般的定義だと述べている。該当するメディアは、世界でも上記の3社しかない。

これに対し、新興国の通信社は桁違いに小規模だ。比較的大きなトルコのアナトリア通信でさえ、海外支局は41カ所にとどまる(日本の共同通信社と同数)。グローバルサウスの雄インドの代表的通信社であるPTIも、ホームページによれば、毎日、記事1000本と写真250枚を配信しているというものの、国内向けが大半で、国外の拠点はかぎられる。海外ニュースは主にロイターやAPなどの記事を買っている。

◇情報不均衡の弊害も

筆者の海外特派員としての経験を振り返っても、ウクライナ侵攻のような大事件や重要な国際会議のときに、現場およびその周辺へ必ず駆け付けるのは欧米通信社のジャーナリストばかりで、ほかには日本の記者が多少いるくらいだ。新興国・途上国の記者を見かけることはめったになかった。

国際通信社には客観報道の伝統、言語を含む文化的な対外影響力、政治力、技術力が必要だが、日本メディア もこれらの要件を十分満たさず、国際通信社には育っていない。グローバルサウスのメディアはなおさらで、とりわけ海外へ特派員を送る経済力が乏しかった。そうなると、結局、欧米から伝わるニュースに頼るしかない。それによって生じかねないのは、情報の不均衡や偏見といった問題だ。

例えば、ミャンマーの民主派への連帯を訴えてきたチョー・モー・トゥン国連大使は 幾つかのインタビューで、国軍による残虐行為のニュースがウクライナ問題の陰に隠れてしまった点を指摘し、ミャンマーの悲惨な実情も忘れないでほしいと訴えた。欧米メディアは自分たちに身近なウクライナの問題に敏感な一方、遠いミャンマーの問題には さほど強い関心を持ち続けにくい。そうした傾向に、グローバルサウスの人々は不満を抱いてきた。

◇頓挫した非同盟諸国の悲願

実際、欧米による情報独占の是正に向けて、既に半世紀前、アジア・アフリカ諸国が結束して立ち上がったことがある。冷戦下で東西両陣営に加わらない非同盟の第三世界を形成していたこれらの国々のうち、当時のユーゴスラビアやインドを中心とする12カ国が1975年、「非同盟諸国通信社機構」(NANAP)を立ち上げたのだ。

折しも第2次世界大戦後、全体主義からの脱却と民主主義確立のためには自由な情報の流れが必要だと強調する西側と、情報の国家管理を重視する東側の対立が先鋭化し、国連教育科学文化機関(ユネスコ)を舞台に激論が続いていた。

こうした中で、NANAPが誕生したのは、欧米の長年にわたる植民地支配で自国の文化を破壊されたと考える多くのアジア・アフリカ諸国が、巨大通信社による自由な情報流通を放置すれば、文化の自立性がますます損なわれると懸念したためだった。

しかし、その動きは西側から見ると自由の制限であり、東側陣営への接近だと受け取られた。ユネスコも非同盟諸国に理解を示して支援を行ったため、米英両国は1984、85年に、それぞれユネスコを脱退した。そして、ユネスコのNANAP支援は頓挫した。

非同盟諸国の共通情報のネットワークは、現在もマレーシアのベルナマ通信などによって運営されている。だが、事実上、新興国・途上国間でニュースを幅広く共有し、欧米との格差を埋めるという悲願は達成されていない。欧米メディアによるニュース支配は、相変わらず続いている。

◇千載一遇の好機

ただし、半世紀前と状況が異なるのは、グローバルサウスが大きな経済的潜在力を付けている点だ。今なら、 新興国・途上国で掛け声が上がれば、NANAPの現代版を再興することは夢ではない。 しかも、ウクライナ危機のさなかだけに、かつて非同盟諸国にひじ鉄を食わせた欧米諸国の方が、グローバル サウスを取り込もうと躍起になっている。

加えて、この半世紀間で劇的に変わったのは、インターネットが世界的に普及し、情報を 安価で迅速に発信できる環境が整ってきたことだ。つまり、技術的にも、新たなメディアの 構築が容易になっている。

この千載一遇の好機をグローバルサウスの国々がうまく生かし、南北間の情報格差の是 正に乗り出せるかどうか。これは国際ジャーナリズムの今後につながる重要なテーマにな るかもしれない。

杉山文彦(すぎやま・ふみひこ) 時事通信社解説委員 ニューデリー特派員、カイロ特派員 として、アフガニスタン内戦や中東情勢など途上国の問題を幅広く取材。パリ支局長、外信 部長、編集局総務を務めた。2016年から現職。編著に「世界テロリズム・マップ 憎し みの連鎖を断ち切るには」(平凡社新書)など。

この論考は、以下に掲載されたものである。

時事通信社 Janet e-World Premium 2023 年 6 月号 Vol.113、42-45 ページ

中東史のプリズムで見るウクライナ紛争

若林啓史

早稲田大学地域・地域間研究機構 招聘研究員/京都大学博士

戦場写真の誕生

歴史は繰り返すという。歴史的事件に関わる当事者たちが、過去の知見を頼りに、現在の行動を選択しているから、自然なことである。戦争に従事する人々は、過去の勝ち戦を模倣し、負け戦を避けようとする。当然である。中東には、幸か不幸か、戦争に関する経験は充分過ぎるほどある。中東を眺めてきた者が今回のウクライナ紛争を観ると、焼き直しではないかと感じる場面が現れる。時折、見慣れない事象にも出逢う。新奇な部分は、戦争における現代のイノベーションなのだろう。

ウクライナの戦火を知って直ちに連想されたのは、クリミア戦争(1853-56)である。 パレスティナのキリスト教聖地を巡る列強間の競争が過熱し、帝政ロシアの強硬な要求に 直面したオスマン帝国が、宣戦を布告した。英仏はオスマン帝国の側につき、ロシアと戦 った。緒戦でオスマン帝国軍は、ダニューブ河をはさむ攻防で善戦し、ロシア軍は撤退を 開始した。英仏及びオスマン帝国軍はクリミア半島北部に上陸、1855 年 9 月にはセバス トーポリが陥落し、戦争の帰趨が決した。クリミア戦争については、拙著『シリアの悲 嘆:キリスト教徒虐殺事件・一八六〇年』第七章で詳述している。

クリミア戦争は、写真を活用した戦争報道の幕開けでもあった。イギリスの写真家ロジャー・フェントン(1819-69)は、撮影機材一式を荷車に積んで従軍し、多数の記録写真を残した。1855 年 4 月にセバストーポリ南郊で撮影された一枚は、旧約聖書『詩篇』の言葉より「死の影の谷」と題され、当時の人々の心を揺さぶった。人気のない斜面に砲車の通過した跡が生々しく、荒野にはロシア軍が撃ち込んだ無数の砲丸が落ちている。この地に立った兵士たちの何人が命を落としたかと思うと、身の毛のよだつ光景である。

しかし、「死の影の谷」と同じ場所・同じ構図の写真がもう一枚見つかり、こちらには、右方の路上に散乱した砲丸は一つも写っていない。そこで、「死の影の谷」には、演出が加えられた疑惑が持ち上がった。これに対し、撮影後、砲丸は再利用のため回収されたとの推理もある。フェントンから夫人への書簡には、「死の影の谷」への言及があり、特に作為をほのめかしてはいない。アメリカのドキュメンタリー映画監督エロール・モリスは、この疑問に現地調査など各方面から取り組み、『思い込めば、そう見える』という書物を著した。それによると、「死の影の谷」の二枚の写真は、砲丸以外にほとんど違いはないが、詳細に比較すると、いくつかの石が移動している。石は誰かの足に触れ、傾斜に沿って上から下に移動したのであろう。ただの石を、わざわざ上に移す動機はない。従

って、同じ石が下方に写っている写真が、後に撮られたはずである。それは、砲丸が増えた写真だと結論している。つまり、モリスは多数の砲丸が後から置かれたと主張する。さらに憶測を重ねるならば、写真中程の窪地に砲丸が集まっているのも不自然である。英軍が撮影の意図を理解し、組織的に砲丸集めに協力した節がある。控えめに考えても、戦場写真は産声を上げた瞬間から、脚色や宣伝工作と紙一重というのが教訓だろう。

成功した代理戦争

次いで頭に浮かんだのは、1979 年にソ連が 3 万の兵力をもってアフガニスタンに介入した事件である。後に 10 万人のソ連軍がカルマル政権を支えたが、アフガン人「自由の戦士」の抵抗を受け、ソ連軍は 1989 年には撤退を余儀なくされた。「自由の戦士」の正体は、イスラームを掲げる武装勢力「ムジャーヒディーン」であり、彼らを CIA が約 20 億ドルを費やして支援、サウジアラビア政府もほぼ同額の支援を行った。一方、ソ連の戦費は、1979-86 年に限っても 481 億ドル相当と推計された。アフガニスタンにおけるソ連の敗北は、ソ連崩壊の一因となった。1980 年代のアフガニスタン戦争は、今次ウクライナ紛争のモデルである。欧米は、この時の成功体験に倣ってロシアに一泡吹かせようと試み、ロシアはアフガニスタンの轍を踏むまいとしている。

こうしてみると、アフガニスタンにおいてアメリカは、ソ連との直接対決を避けながら、ムジャーヒディーンに「スティンガー」携帯式地対空ミサイルなど最新兵器を供与し、実質的にソ連と戦っていたのである。今日、NATO諸国がウクライナに高性能な武器多数を含む巨額の軍事支援を行っているのは、あの時の代理戦争を再現しているように思われてならない。しかし、NATOはあくまで、自衛戦争を遂行するウクライナを支援しているだけで、いかなる形でもロシアと戦争状態にはないのが公式の立場であろう。他者の認識への影響という面で、言葉は実に偉大な力を持つのである。

ムジャーヒディーンを「自由の戦士」と呼んだのは、ソ連撤退後のアフガニスタンの混迷、ターリバーン政権の誕生やカーイダ組織の跋扈という結末に照らし、今では微笑を誘う名付けの妙である。これは直ちに、現下のウクライナ政権を、自由の守護者と持ち上げる論調への疑念を惹起する。2014年のウクライナ「マイダン革命」が、讃えられるような市民革命だったのか、外国情報機関や配下の武装組織によるクーデターだったのか、当時から議論があった。今日に至るウクライナの政権を、ロシアのように「ネオナチ」とみなすのは穏当でないが、欧米にも、その素行を懸念する報道は散見された。たとえロシア軍をウクライナから追い出したとしても、次にウクライナに蓄積された武器を心配するのでは、過去に学んだとはいえないだろう。

「ハイブリッド戦争」の本家?

ウクライナ紛争の勃発と共に、我が国で脚光を浴びたのは、「ハイブリッド戦争」とい

う概念である。その内容は、正規軍の運用のみならず、特殊部隊による秘匿作戦、民間軍事会社や外国の代理武装勢力など非正規軍事組織の活用、サイバー領域における破壊工作、敵や第三者の認知領域における情報・心理戦争、敵国民を煽動しての政権転覆といった、非伝統的手法を多用する総合的戦術と要約可能であろう。特に、非伝統的手法の複合という発想が目新しいとして、正規軍以外の分野に注目することが多い。

ところで、「ハイブリッド戦争」が「ロシアの新しい国家戦略」という紹介は、適当だろうか。「ハイブリッド戦争」という言葉遣いは新しいかも知れないが、その実質たるや、中東の紛争にいずれも投入済みである。非伝統的手法を駆使し、眼に見えない作戦で目的を達成する新しい戦い方は、むしろ NATO、特に開発した米英のお家芸と目される。一例として、英国防省の『戦略情勢構想』(2010年)は、「ハイブリッド戦争」に相当する戦略を、「介入が不可避になった際は、秘密秘匿手段のみならず、代理勢力や電磁的攻撃の活用により、行為者は距離を保つよう努めるものとする」と明示した。特殊部隊の極秘作戦、地域の代理武装勢力、情報・心理戦争の三本柱により、当事者ではない外観を維持しながら、軍事介入を行うのである。対テロ戦争の時代、アフガニスタン・イラクへの直接介入が、その後の大きな負担をもたらした経験から、1980年代の代理戦争に回帰したと推測される。この「ハイブリッド戦争」は、「アラブの春」におけるリビアやシリアへの介入に応用された。ロシアは、「ハイブリッド戦争」の後発国に過ぎないだろう。

「ハイブリッド戦争」の個別分野は、代理武装勢力の操縦を筆頭に、歴史の長いものが多い。非正規軍事組織は、クリミア戦争以前からあり、オスマン帝国の「バシボズク部隊」、ロシア帝国の「コサック部隊」は、それぞれ敵の後方攪乱など、遊撃を担う非正規部隊であった。これらの民間企業化が、一工夫である。アメリカの「ブラックウォーター」(旧社名)は、イラク戦争で汚れ仕事を請け負った。ウクライナで活動したロシアの「ワグネル・グループ」は、現代版コサック部隊である。

冷戦終結後、劇的な変貌を遂げたのは、情報・心理戦争の分野である。ラジオや宣伝ビラを用いた局地的な心理作戦は、湾岸戦争の頃にも存在した。これらを原型として、衛星放送・携帯電話・社会的情報通信網へと急速に進展を遂げた技術革新を通じ、世界中の人々の認識を操作する仮装情報空間が構築された。特筆されるのは、イラク戦争直前、開戦を正当化した情報・心理戦争である。米英による強力な宣伝は、「大量欺瞞兵器」と揶揄され、しかもバアス党政権を倒した後、イラクの「大量破壊兵器」は発見されなかった。通信技術は進歩しても、宣伝内容の変化は緩慢である。湾岸戦争、イラク戦争、「アラブの春」で用いられた敵対勢力の残虐性宣伝は、ウクライナ紛争でも繰り返される。「敵国指導者から民心が離反」との宣伝には、イラクやシリアで聞いたような挿話が再現する。「自由ロシア軍」旗挙げの報は、「自由シリア軍」の末路と重なり合う。中東の人々は、ウクライナ報道を醒めた眼で受け止めているだろう。

ウクライナと NATO の提携は、「マイダン革命」直後から始まっていたようだ。ウクライナ軍は 2019 年 1 月より、NATO の情報・心理作戦合同演習に参加している。現在、情報・心理戦争でウクライナが圧倒的に優勢なのは、NATO がウクライナ名義で発信する宣

伝や、米「戦争研究所」など中立を装う組織を通じた情報操作の成果である。情報・心理 戦争の新局面は、仮装情報空間でいかに強くても、現実の戦況への影響は限定的との反省 が育ちつつあることだろう。

鵜の真似をするカラス

冷戦後の国際社会は、仮装情報空間を操作する側と、提示された情報を信ずる観衆に分化してしまった。たとえて言えば、紙芝居の背後から声色を使う人と、表の絵を見る人の分化である。ウクライナ紛争について、表も裏もあるのは、NATO諸国とロシアの双方はよく承知しているはずである。自由や正義という言葉に飾られた表面しか見ずに、舞い上がるのは危険である。報道によれば、我が国の防衛省は2023年度から、「これまで新領域と位置付けていた宇宙、サイバー、電磁波に新たに『認知領域』を加え、これらの戦力を組み合わせた『領域横断作戦能力』の構築を目指す方針を固めた」そうである。仮装情報空間を研究すれば、国際政治の奇怪な側面に思考が及ぶであろう。冷静な判断の材料を国民に提供するのは、地域専門家と報道機関の職務である。情報・心理戦争の主役たちの役割が明らかにされる進展は、歓迎すべきではなかろうか。

若林啓史(わかばやし・ひろふみ) 1986 年東京大学法学部卒業・外務省入省。アラビア語を研修し、イラク、ヨルダン、イラン、シリア、オマーンなどで勤務。2016 年より東北大学教授、2019-21 年、同大学客員教授。2020 年京都大学より博士号授与。2023 年 4 月より早稲田大学地域・地域間研究機構招聘研究員、早稲田大学および亜細亜大学の非常勤講師。著書に、『中東近現代史』(2021 年)、『シリアの悲嘆:キリスト教徒虐殺事件・一八六〇年』(2019 年)、『聖像画論争とイスラーム』(2003 年・第一回パピルス賞)など。

この論考は

日本アラブ協会『季刊アラブ』2023年夏No. 184(特集 イラク戦争から20年), pp. 19-21.

に掲載されたものである。

中東・イスラーム報道の〈これまで〉:前史メモ

[板垣雄三記 2023/4/30]

志賀重昂(岡崎 1863~1927 早稲田大教授、地理学者)大学予備門・札幌農学校に学び、長野県立長野中学校教諭・長野師範学校講師として地理を教えるが、知事と喧嘩し辞職、官僚・政治家として国家戦略の視角で世界を巡行視察する一方、地学協会や日本山岳会の創設に関わり、そのリーダーとなり、『日本風景論』(1894年、現在は岩波文庫)の著作で名を成す。その最晩年の著書が、オマーンから湾岸を北上しメソポタミアからパレスチナを訪れ20世紀が石油の時代となることを予告し、信濃国の地形と類比しつつ強国支配の下でのアラブ民族主義への理解の重要性を訴えた『知られざる国々』(1926年)の遺著。大川周明(1886~1957)の『復興亜細亜の諸問題』(1922年)・『亜細亜建設者』(1941年)・『回教概論』(1942年、現在はちくま学芸文庫)等や、安曇野市穂高出身の相馬愛蔵が妻黒光(仙台出身)や娘俊子と共にインド独立運動の志士ラス・ビハリ・ボースを官憲の追求からかくまった東京新宿の中村屋のカリーライスの味とともに、志賀重昂の評論は、ジャーナリズムの「報道」が未だイスラーム世界のアジアをほとんどカヴァーできなかった時代の貴重な代行メディアだったのである。

1909年の山岡光太郎による初のマッカ巡礼達成以降、日本人ムスリムの巡礼が重ねられたし、1930年代後半からは、大日本回教協会、回教圏研究所、外務省回教班、満鉄調査部、太平洋協会、東亜研究所、民族研究所、西北研究所など、イスラーム圏の研究調査ないし工作活動に当たる機関が続々と生まれたとは言え、それらは日本社会に開いたものではなく、1945年8月15日を境にすべて雲散霧消してしまった。南満洲鉄道株式会社 南満洲鉄道東亜経済調査局『新亜細亜』(月刊、1939年~1944年)[国立国会図書館デジタルコレクション]はいわゆる満鉄調査部の広報誌で、太平洋戦争下社会一般向けの現地情報の系統的解説を提供する代行メディアだった。「大東亜共栄圏」の児童向け地誌紹介書も多数出た。

甲斐静馬(1908~94、朝日新聞、のち中東調査会参与)[編]『嵐を呼ぶ近東』朝日新聞社、1941. 『決戦迫る欧州戦局』、朝日新聞社(朝日時局新輯)、1942. 斎藤信治『沙漠的人間』、櫻井書店、1946.

1951年9月サンフランシスコ講和会議により、冷戦期の片面講和と言われながらも、翌年4月平和条約発効により、日米安保体制下で連合国占領期は終わり国際社会に復帰した。 1953年の日章丸事件[5月9日、出光興産の日章丸が石油国有化に踏み切ったモサーデグ政権下イランのアバダーンからガソリン・軽油を満載して川崎に帰港、これに対し英国のアングロ-イラニアン社が 東京地裁に積荷の所有権を主張して提訴したが、地裁はこれを認めず、出光佐三(1885~1981)の勝利、 メジャー敗北の端緒]、1958 年 満洲太郎として知られていた山下太郎(1889~1967)がアラビア 石油株式会社を設立[56 年日本輸出石油株式会社を創立し、翌 57 年クウェイト並びにサウジアラビア 両国からガルフ海底の油田採掘の利権を獲得したことによる]、 そしてその間の 1955 年 4 月アジ ア・アフリカ 29 カ国が参加してインドネシアのバンドゥンで開かれたアジア・アフリカ 会議[通称バンドン会議、インドネシアのスカルノ、インドのネルー、新中国の周恩来、エジプトのナセ ルがリードして互恵平等の平和 10 原則を合意、これに招かれた日本は高崎達之助(1885~1964)経済審議 庁長官が政府代表として出席し経済関係構築に活動を限定したものの新中国承認前の日中貿易の道が開け ただけでなく、日本社会はアジア・アフリカを覆うイスラーム圏の拡がりにあらためて目を開かれ、また 第三世界の非同盟主義の動きを知った]、1956 年 10 月のスエズ戦争 [第2次中東戦争、同年7月エ ジプトのナセル大統領のスエズ運河国有化宣言に対し、英・仏・イスラエル(1948 年独立宣言)三国の スエズ侵攻がエジプトの抵抗と米・ソを先頭とする国際的批判とにより失敗、英・仏の衰退の始まり〕 も あって、中東に対する関心の高まりが顕著となる [1955 年、外務省からの調査依頼を受けた小林 元(1904~63)が任意団体としての中東調査会を発足させ、これが 1960 年外務省認可の財団法人中東調 査会となり駐エジプト大使(1956〜61)を退任した土田豊(1898〜1976)が終生理事長を勤める〔小林 亡き後、研究面を支えたのは法政大教授の岩永博(1915~2010)] /1957 年、上杉愼吉の弟子で猶存 社・大亜細亜協会などに拠るウルトラナショナリストの極右論客として翼賛衆院議員となり活躍した中谷 武生(1898~1990)が、敗戦後は岸信介のブレイン役となるが、特訓育成中の中曽根康弘、平凡社社長 下中弥三郎と連れ立ちアラブ諸国を歴訪の上、日本アラブ協会を設立する/1958 年、旧満鉄関係者に政 治経済学・植民政策学・農業経済学関係者が加勢して農政学の東畑精一(1899~1983)を所長とする財 団法人アジア経済研究所を設立、満鉄調査部の拡大版を目指して岸信介首相に働きかけ、経団連からの援 助資金も引き出して中東・アフリカ・南アジア・東南アジア・ラ米・東アジアをカヴァーする機関を目指 し、1960年通産省所管の特殊法人化に成功する(のち 1999年ジェトロに統合され、現在はジェトロ・ア ジア経済研究所)/以上のような動きを受けとめ、1963 年大村謙太郎(1888~1962)より委託を受けた 松田壽男(1903~82)の主唱により旧大日本回教協会の後身として日本イスラム協会の再建[内藤智秀・ 前嶋信次・野原四郎・蒲生礼―らが挙って要求した学術研究にのみ活動を特化する条件での]が承認され た/1966 年には資源エネルギー庁所管の財団法人日本エネルギー経済研究所が中東への関心を中心に設 立される/このような動きは 1970 年代に、経済企画庁の小山茂樹(1935~2014)の尽力で 74 年中東経 済研究所の設立(のち、2005 年これは上記日本エネルギー経済研に合併する)や、79 年出光佐三の支援 を得た三笠宮崇仁(1915~2016)により東京三鷹の中近東文化センターの開設にもつながる]。

上に見たような 1950 年代局面で、戦前戦中のイスラーム研究機関が消滅し研究者が散り散りとなった(野原四郎や竹内好や小野忍は中国研究者、古在由重や斎藤信治は哲学者、金沢誠はフランス史家というようにして、イスラーム研究を継続したのはごく少数)状況下で、1954 年若手の「インド・イラン評論」グループ(石田保昭・加賀谷寛・板垣雄三は小・中学から同級生)に黒柳恒男、矢島文夫、福島小夜子らが加わり、これに中東研究に転向する中岡三益や林武さらに三木亘も参加するようになって、中東・イスラームの現在に関心をもつ研究グループが形成された。しか

し、それが全国規模かつ広い時空をカヴァーするトランスディシプリナリな連携を前後世代の多彩な研究者の結集として実現するには、1967年以降の東京外国語大学 アジア・アフリカ言語文化研究所での「〈イスラム化と近代化〉の調査研究」の共同研究プロジェクトの活動を待たなければならなかった(その運営の中心は前嶋信次・嶋田襄平・板垣雄三 [板垣が東大に移った1971年以降は、三木亘が担当責任者]、三橋冨士男・遠峰四郎・伴康哉・佐藤圭四郎・山田信夫・藤本勝次・護雅夫・荒松雄・中田吉信・本田実信・小堀巌・大野盛雄・小泉文夫・鈴木八司・前田慶穂・山形孝夫というような人々が、あまたの後続世代の先行者として網羅される)。

上記のような 1950 年代の動向と並んで、以下のような啓蒙的な出版物が刊行された。それらは、国際ニュースの中でまるで「蜃気楼」のごとき感じの中東・イスラーム世界の認識に取り付く手がかりとされた。

岡倉古志郎『パレスチナ物語』(日本評論社、1950) /大川周明[訳注]『古蘭』(岩崎書店1950) /井筒俊彦『マホメット』(弘文堂アテネ文庫、1952) /岡倉古志郎『第三勢力:中立と平和』(要書房、1953) /板垣雄三「エジプトの歴史」『世界史講座第4巻(世界史の成立と展開)』所収[サンフランシスコ講和条約における「沖縄条項」へのエジプト王国代表団の姿勢に触発され](東洋経済新報社、1954) /前嶋信次『サラセン文化』(弘文堂アテネ文庫、1955) /蒲生礼一『イラン史』(修道社、1957) /甲斐静馬『中近東』(岩波新書、1957) /井筒俊彦[訳]『コーラン』[初版、上・中・下](岩波文庫、1957~58) /蒲生礼一『イスラーム 回教』(岩波新書、1958) /前嶋信次『アラビア史』(修道社1958) / 満生礼一『イスラーム 回教』(岩波新書、1958) /前嶋信次『アラビア史』(修道社1958) /岡倉古志郎『民族アジア・アラブの十四億人』(光文社、1958) /甲斐静馬『アラブの真実(田村茂撮影)』(筑摩書房、1958) /辻 政信『動乱の眼アジア・アラブの指導者と語る』(毎日新聞社、1958) /中岡三益・板垣雄三『アラブの現代史』(東洋経済新報社、1959) /熊田亨『砂漠に渇いたもの一中東1944-58年』(東洋経済新報社、1959)。

ここで、既に挙げた先駆者で中東調査会参与となる一方、坂本徳松や岡倉古志郎などとも 関係を持した甲斐静馬(1908~94)を別とすれば、1950 年代半ば過ぎから、ようやく中 東・イスラーム報道の面で注目すべきジャーナリストとしての特に顕彰されるべき人々が 登場して来ることとなる。

その奔りが上記の中日-東京新聞の熊田亨 (1924~2006) [パリを拠点とするようになってからは藤村信のペンネームでの活動が目立つ] である。1955~57 年の中東特派員としての見聞が彼の生涯の知的活動を決めたとも言えよう。嘱託のパリ駐在となり、駐在客員となってからも『中東現代史』(岩波新書、1997) を含め、欧州探題として客死しパリに埋葬されるまでの、彼の息長く視野広大で哲学・透視力・情感が彩なす厖大な仕事の展開・蓄積 [1991 年ボーン・上田記念国際記者賞、2000 年日本記者クラブ賞]には、ひたすら瞠目すべきものがある。それと並んで注目したいのは、信州ゆかり[松本県ケ丘高出身で縣陵新聞部の部長として中日や朝日の全国コンクールで2位・3位を獲得といった]の背景のためだけでなく、小西昭之(1931~1994)が、1955 年毎日新聞社入社後、おそらく英国留学を通じて感得したものと察せられるが、

記者として、また北米総局長、外信部長となってのちも、中東・イスラームから世界を観る鋭い感覚を磨き続けたことである。アラブ連盟駐日代表部編『エルサレム問題を考える―アラブ・日本国際セミナー』(毎日新聞社、1981)として結実する国際会議を設営、成果刊行まで導いた手腕と見識は、イラン・イスラーム革命とパレスチナ問題に関する問題意識に基くものだった。フィールド感覚と歴史的洞察との結合は、ニュース解説を読者の知的発見に高めた[大英帝国は二度死ぬか(1976)/CIAの逆襲:ドキュメント「パーレビ復権」等]。

1950 年代半ば以降の現地からの中東報道では、熊田と並んで、朝日新聞の酒井傳六(1921~91)のエジプト学、ついで牟田口義郎(1923~2011)の『アブダラーの知恵』に始まり半世紀にわたって読者を惹きつけたエッセー群が、中東・イスラーム世界への日本社会の教養を深化させる。この時期、カイロに NHK 特派員として加わる磯村尚徳(1929~)は、陸軍将官の家系で父が駐在武官だったトルコで育ちフランス語学校に通ってフランス語遣いであることから外信畑で出世しニュースセンター9時の初代キャスターも務めて都知事選にも打って出る(落選)ことになるが、若かったカイロ時代、辻政信大佐(敗戦後は国会議員)が行方不明となる前、ナセル大統領と意気投合をかさねた会談に立ち会ったりしていた。

中東におけるメディアの取材活動がそのように拡大するにつれて、先述の学術研究という局面とはやや趣の異なる形で、中東・イスラームに目を向ける文化的活動が、日本社会の関心をかき立て、それがまた中東・イスラーム報道の幅や深みを増進させることになる。村松剛(1929~94):1961年アイヒマン裁判傍聴、62年アルジェリアFLN(民族解放戦線)従軍[『ナチズムとユダヤ人』(角川新書、1962)/『アルジェリア戦線従軍記』(中央公論社、1962)。石原慎太郎(1932~2022)、『太陽の季節』に続く作品と言ってもよい小説で、1956年のスエズ戦争をとりあげ、爆薬抱え泳ぐ商社員の主人公皆川とエジプト人女性ファリーダとの愛と恍惚の充足に比して、帰国して味わう日本社会の空虚さを描いた作品、「行為と死」(河出書房、1964)。[江藤淳(1932~99)、親戚の江口朴郎邸に通いつつ、「奴隷の思想を排す」や「作家は行動する」を書いて石原とともに60年安保反対デモに加わり、米国占領下の検閲の実態を追跡するWar Guilt Information Programの調査に取り組む。]

1960年代~80年代にかけて、中東・イスラーム報道に直接、すなわち臨地的ないし報道の プロセスにおいて主体的に携わった人を思いおこすままランダムに挙げれば、当然うっか り洩らす脱落は避けられないであろうが、あらまし以下のごとくである。

北村文夫(読売新聞)、安延久夫(毎日新聞)、平山健太郎(NHK)、笹川正博(朝日新聞)、川本和孝(共同通信)、浅井信雄(読売新聞)、菊地弘(共同通信)、坂井定雄(共同通信)、鴨志田恵一(朝日新聞)、徳光規郎(JNN-TBS)奥田斐規(日経新聞)、幸野堯(日本電波)、岡倉徹志(毎日新聞)、榎彰(共同通信)、森戸幸次(時事通信)、田中至(NHK)、宝利尚一(読売新聞)、久保田誠一(朝日新聞)、高木規矩郎(読売新聞)、川上泰徳(朝日新聞)、田原牧(中日新聞)、奥野保男(朝日新聞、評論・

翻訳)、田原総一朗(評論家)、芝生瑞和(評論家)、浅井久仁臣(フリーランスジャーナリスト)、広河隆一(フォトジャーナリスト)、土井敏邦(ビデオジャーナリスト)、 古居みずえ(フォトジャーナリスト)

昔話をすることが本稿の目標であり、1990 年代以降 21 世紀にかけての状況とその将来的課題とは、本年9月松本で予定される談話集会での議論に委ねることとしたい。 私は 1991 年日本ジャーナリスト会議JCJから「一連の中東問題に関する編集・出版活動」に対して同年度のJCJ特別賞なるものを授与された。このたび、1958 年創設以来のJCJ賞(多くは奨励賞、2000 年から大賞が新設)授賞一覧をチェックしてみたところ、中東・イスラーム関係の報道や事業が対象とされたのは 1991 年より前は皆無、21 世紀に入ってイラク戦争や劣化ウラン弾の関係で授賞が散見されるだけだった。20 世紀の日本は、ことにその後半以降、二度の石油危機、経済の高成長の終わり、「人間の盾」人質事件、湾岸戦争の戦費負担、自衛隊の海外派遣、テロによる邦人殺害の諸事件、安全保障体制の更改など、国家のあり方の大きな曲がり角は、つねに中東・イスラーム問題が関連するものであるのに、上記のようなJCJ賞の関心状況は、中東・イスラーム報道のあり方また位置付けに重大な問題があることを物語る。新聞協会賞の動向を見ても、2004 年NHKバグダード取材班の受賞が見られるだけである。私は 91 年東大定年後、東京経済大にてコミュニケーション学部に勤務したが、以上の点は見落としていた不明を恥じる。

私は 1972 年からOAPECの対日オイル禁輸の危険について警告し、73 年十月戦争後は 毎日新聞の松岡英夫主筆によるインタビュー連載で石油危機への対処としての中東認識の 転換を訴えた。また、それ以前から指摘していたイラン革命によるパフラヴィー朝倒壊の 可能性が 78~79 年に表面化、第2次石油危機の警鐘は現実と化した。3 回目は、イラン・ イラク戦争の末期にクウェイトが戦場となる湾岸危機の予告が現実化した上に、アフガニ スタンへのソ連軍侵攻の観察から、エレーヌ・カレルダンコースを追って小室直樹が1980 年頃から唱えていた「ソビエト帝国崩壊」論が新たな国際環境下でこれからいよいよ起き るとの私の判断を、91 年夏フジT V 竹村健一の「世相を斬る」番組で語った。それは、67 年の六日戦争でイスラエル軍が東西エルサレムの分離壁を破った際、アラブ社会主義と社 会主義シオニズムの終局の予想が「ベルリンの壁の崩壊」の幻まで私に予感させたことの 連続だった。私は9/11 と「反テロ戦争」から米国の凋落を予知し、欧米中心の世界秩序 の臨終を語ってきたが、当時私を嘲笑し米国の覇権は 21 世紀の末近くまで揺るがぬなど と楽観論をぶっていた「戦略」家が、今や世界は転換期などと恥も知らず口走っている。 「米国のウクライナ戦争」の今日を私は 2014 年以来問い、それが東アジアと結びつくこ とを問題にしてきた。東京オリンピックの最中、アフガニスタンから米・NATO軍の惨 めな潰走は、バイデン及びプーチン各々の内心に囁きかける誘惑の声を想像させた。

UNESCO's Global Report 2021/2022

Journalism is a public good:

world trends in freedom of expression and media development

Short Summary (概要) 板垣雄三 仮訳 https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000380618

報道は公共財である

独立した報道—政治的な/商業上の/また党派対立めぐる/など公共的利益に役立つ性質のそれ—が今、危険にさらされている。メディアの持続可能性を支えるビジネスモデルへの急速な侵食が、世界中でジャーナリストたちの自由と安全の危機を深刻化させている。このような挑戦にグローバルな対応ができるかどうか、それが民主的な公共空間の生き残りにとって決定的な意味をもつ。

これまでの5年間をつうじ、世界人口のおよそ85%が自国における報道の自由の衰退を経験した。自由・独立の報道業務を護る長い伝統をもっている国々においてさえ、財政的また技術的な構造変化が報道機関わけても地域社会向けのそれに閉鎖の運命を押し付けてきた。読者も広告市場もインターネットにつながるオンライン移行が進み、2019年までの10年間に新聞社の広告収入はほとんど半分に下落した。この風潮は、それに追い討ちをかける新型コロナウィルス感染症の世界的蔓延とその世界経済への影響とにより更に悪化が進み、独立の報道機関がおしなべて「消滅レヴェル」の事態に直面する現実すら創り出すのではないか、と危惧されるのが現状である。

本報告すなわち〈表現の自由とメディアの発展〉世界動向レポート旗艦シリーズ 2021/22 グローバル版は、以上の諸問題について、「報道は公共財である」という問題意識に焦点を据えつつ考察している。知見のすべては、ユネスコ(国連教育科学文化機関)がデータ-ポップ・アライアンス(米国で 2013 年設立のシンク&ドゥー-タンク)の協力を得ておこなったデータ分析に基づくもので、分析対象とされた動向は、メディアの自由/多文化主義/独立性、またジャーナリストの安全だった。本レポートには、それを支援するためエコノミスト・インパクト(英国の週刊紙ジ・エコノミスト[日本では読売新聞が提携]に拠るエコノミスト-グループが 2021 年に設立した新思考開拓のアドヴォカシー機関 www.economistimpact.com)がおこなった初期リサーチを補遺として付録している。

【簡単な解説】グーグルやフェイスブック(メタと改名)などニュースのプラットフォームを運営し広告費を吸い取る巨大 I T企業に「ニュースの代価」めぐり法的規制を策す政府とニュース配信停止で報復する企業との対抗は、2021年オーストラリアで開始され、今年(23年)6月オンライン-ニュース法を制定したカナダで一挙に激化、事態は英国や欧州・アジアにも拡がる気配だ。報道機関の先細り消滅と「情報沙漠」のグローバル化とが同時に発生する危機が迫っている。